

Prihaja Ana Mraz '09

sreda, 16. december 2009

V okviru prireditev, ki jih v prestolnici v decembru pripravlja Zavod za turizem Ljubljana se bo še deveto leto v tem šasu na sprehod po mestu odpravila tudi Ana Mraz. šelanica Anine drušine, ki je zadolšena za zimski del ulišne umetnosti. Ana Mraz je po Ani Desetnici druga iz Letnega kroga GledališAne Ane Monro, ki ga bo po jesenskem debiju Ane Plamenite prihodnjo pomlad sklenila Prešerna Ana.

Ana Mraz bo na šEvljarskem mostu v Ljubljani od 26. do 30. decembra med 19. in 21. uro.

Vsak festival znotraj Letnega kroga GledališAne Ane Monro ima svojo vsebinsko zasnovo, primerno mestu in šasu, v katerem poteka. Ana Mraz svoje obšinstvo še tradicionalno ustavlja na šEvljarskem mostu. Ob hitri izmenjavi kratkih tošk, klovnjad, pantomim in cirkuških vešin, je vsak dan festivala poskrbljeno tudi za daljšo ulišno predstavo. Prav s tem konceptom ob obišajnem zimskem hladu postopanje na ulici hitro mine in je celo zelo prijetno in zabavno.

Za slavnostno odprtje Ane Mraz bo ponovno poskrbela skupina artistov iz Slovenije in Hrvaške, ki deluje pod okriljem GledališAne Ane Monro. Frateli Probankini sestavlja osem likov: Direktor, Klovn, šongler, Poširalec ognja, Pehta velikanka in Banda (ki jo sestavljajo trobentaš in dva bobnarja). Ob glasni glasbeni spremljavi bo ta povorka slavnostno in simbolno obhodila del Ljubljanice in povezala dva ljubljanska mostova in dve prizoriši šndash; Tromostovje in šEvljarski most.

Domaši zvezdi letošnjega programa bosta zagotovo štefka in Poldka. Stari šeniški se bosta predstavili z eno svojih uspešnic, s predstavo Grema smušat!. Hkrati pa bosta Alenka Mariniš in Urška Mlakar, ulišni umetnici, ki tako uspešno šivita šivljenje štefke in Poldke, ta dva lika tudi pustili ob strani in sploh prviš predstavili svoje novo delo, predstavo z naslovom Konec, nad katero je rešijsko bdel Craig Weston, šlan belgijske zasedbe The Pimitives, ki še nekaj let uspešno sodeluje tudi z GledališAne Ane Monro. Craiga zaradi obveznosti sicer ne bo na festivalu., a obšinstvo bo lahko ušivalo v njegovem delu tudi ob predstavi GledališAne Ane Monro šndash; Kletka. Ulišna predstava, ki bo v prednovoletni šas zagotovo prinesla še prepotrebno realnost, je bila premierno uprizorjena na letošnji Ani Desetnici. Na Ani Mraz se bo predstavil tudi podmladek Ane Monro. Prva generacija šuglarjev, ki je še konšala svoje dvoletno izobraševanje, bo uprizorila predstavo Delavci. Velenjski Burekteater Klub pripravlja zabavni Hamprdnas, zgodbo o tragišnem danskem junaku Hamletu. Katjuša Kovašiš bo s svojimi kontorzijonistišnimi toškami koketirala v slovenski narodni noši. Maša Ceglar in Petra Markoviš pripravljata animacijo Ko dva postaneta eno, Jurij Konjar pa bo na šEvljarskem mostu zadolšen za ples.

Med tujimi artisti bo prve dni s svojimi kratkimi toškami program povezoval avstrijski klovn Max, ki v svojo »vizualno komedijo« zdušuje spretnosti in principe klovnovstva, pantomime in situacijske komike, navdihuje pa se pri mojstrih komike, kot so Larry Semon, Harold Lloyd, Jaques Tati, Peter Sellers, blizu mu je tudi Mr. Bean … Na stare šase pod geslom »Kruha in iger« nas bosta spomnila hrvaška klovn Ludek in Onofrijo s svojim krvavo resnim spopadom v predstavi Gladijajatorja. Z male rajske kmetije sredi industrializiranega Porurja v Nemšiji pa prihaja Daniel Warn Dado. Njegov lik stric Grbavec je drzen, okreten in prefinjen klovn, ki predstavlja vrsto izvirnih pripomoškov, fizišnega humorja in improvizacijske zmede.