

VABILO NA DELAVNICO

torek, 26. januar 2010

MOST/POVEZAVA

od 1. do 18. 3. 2010

mednarodna ulišnogledališka delavnica za raziskovanje stika z obšinstvom v javnem prostoru in na nenavadnih prizorišAih – mostovih

Prijave zbiramo do 18. februarja 2010 na elektronski naslov ana.monro@kud-fp.si. Število udelešencev je omejeno. Cena delavnice je 70 € in vkljušuje tudi obroke navedene v urniku delavnice!

GledališAne Monroe bo v sodelovanju s popotno akademijo ulišnega gledališAa FAI AR' iz Marseilla od 1. do 18. marca 2010 na ljubljanskih mostovih organiziralo ulišnogledališko delavnico, ki bo za študente FAI AR' štela kot poseben modul v okviru njihovega izobraševanja. Ulišnogledališke delavnice pa se ne bodo udelešili le študenti te francoske akademije, ampak so na delavnico vabljeni tudi slovenski umetniki in študenti umetnosti razlišnih smeri (igralci, plesalci, slikarji, glasbeniki in drugi). Posebej pozivamo k sodelovanju tiste, ki izkušenj z nastopanjem na ulici še nimajo in bi si jih na ta našin radi pridobili. Zašelena pa je, da imajo udelešenci neko idejo o tem, kaj bi radi predstavili oz. raziskovali na ulici, saj je razvoj konkretnih predlogov v konšni nastop pomemben del delavnice. Jezik delavnice je anglešAina

PRIPONKA >>

Tema tritedenske delavnice bo raziskava odnosa nastopajoši – gledalec – prostor. Prostor raziskovalne delavnice bodo tvorili za Ljubljano specifišni in za promet zaprti mostovi, na katerih je mogoše nastopati: šEvljarski most, Brv in Tromostovje. Ob sami raziskavi prostora bo na delavnici poseben poudarek tudi na gradnji odnosa, komunikaciji z obšinstvom. Delavnica se bo zakljušila z javno predstavitvijo del oziroma predlogov, ki bodo nastali v procesu dela. Delavnico bosta vodila Craig Weston, igralec, rešiser ter šlan belgijske ulišnogledališke skupine The Primitives in Goro Osojnik, šlan GledališAa Ane Monroe.

Veš informacij o delavnici dobite pri producentki GledališAa Ane Monroe, Petri Nartnik, na elektronskem naslovu petra.anamonro@gmail.com ali telefonski številki 031 310 708.

Prijave zbiramo do 18. februarja 2010 na elektronski naslov ana.monro@kud-fp.si. Število udeležencev je omejeno. Cena delavnice je 70 €; in vključuje tudi obroke navedene v urniku delavnice!

Osnovne informacije

Organizator: GledališÄ•e Ane Monro, Ljubljana, Slovenija (www.anamonro.org)

Soorganizator: FAI AR', popotna akademija uličnega gledališÄ•a, Marseille, Francija (www.faiar.org)

Mentorja: Craig Weston, The Primitives, Belgija; Goro Osojnik, GledališÄ•e Ane Monro, Slovenija

Gost predavatelj: Karel Pollak Keko, ljubljanski urbanist

Lokacija: vaje, predavanja in priprave na Dijaškem domu Tabor, Vidovdanska 11, Ljubljana

Praktično delo: za promet zaprti mostovi preko Ljubljane v mestnem središču (Evljarski most, Brv in Tromostovje)

Urnik:

1. 3. 2010 - prihod in spoznavanje udeležencev
2. - 6. 3. 2010 - praktične igralske vaje in spoznavanje s konkretnim prostorom - mostovi
6. -9. 3. 2010 - oblikovanje in izbor konkretnih predlogov kreacij ter tvorba skupin
10. - 12. 3. 2010 - delo in razvoj posameznih kreacij
13. 3. 2010 - interna predstavitev kreacij in komentar skupine
15. - 16. 3. 2010 - nadaljnje delo na razvoju kreacij
17. 3. 2010 - generalka in Dan mostov - nastopi na lokaciji pred dejanskim obinstvom, po koncu zaključna zabava
18. 3. 2010 - pospravljanje in evalvacija dela na delavnici

Dnevno bodo udeleženci delali do 12 ur.

PRIPONKA >>

Delavnico finančno podpirajo: Ministrstvo za kulturo RS, Culturesfrance, Francoski inštitut Charles Nodier

Za sodelovanje pri organizaciji se zahvaljujemo: Dijaškemu domu Tabor, Mestni občini Ljubljana in Zavodu za turizem Ljubljana

